

WYSTAWA RZEŹBY Barbary Skierki



Dziewczyny i anioły

BARBARA SKIERKA jest mieszkanką Słupska, rzeźbi od ponad dwudziestu lat, kiedy to zainspirowana pracownią i rzeźbami Zenona Frąckiewicza została obdarowana przez niego pierwszym drewnem i zaproszona do Klubu Amatora im Stefana Morawskiego w Słupsku. Jest laureatką m.in. konkursów: „Morze, moja miłość” i „Pomorskie Krajobrazy”. Prace swoje wystawiała w Małej Galerii SOK w Słupsku (2002), Szkole Policji w Warszawie (2002, 2004), restauracji Anna de Croy w Słupsku (2006), w Wejherowie (2010), w Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Słupsku (2014). Na wystawie w Galerii Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego wyeksponowała 16 prac, wśród których dominują dziewczyny i anioły w różnych pozach i najczęściej z... ptaszkiem oraz różą lub różami. Wszystkie zostały zaprezentowane w naszym katalogu wraz z ich tytułami. Trzy z nich („Dziewczyna z różami”, „Anioł z różą” i „Anioł w sercu”) znalazły już nabywców i po zakończonej wystawie muszą wrócić do swoich właścicieli. Autorka wystawiła swoje prace z zamiarem zaprezentowania artystycznego kunsztu i pobudzenia wyobraźni odbiorców sztuki ludowej, ale - nie ukrywa - także w celu znalezienia nabywców na pozostałe, wszak - jak wiadomo - prawdziwy artysta czuje się wtedy spełniony, gdy jego sztuka trafi do odbiorców - nie tylko w przenośni, ale również dosłownie.

A co napisała o aniołach w kulturze Magdalena Lisicka - etnolog z Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Przytoczony cytat pochodzi z wprowadzenia do wystawy Autorki pt. „Anioł pasterzom mówił” zorganizowanej w słupskim Muzeum w 2006 roku.

„Anioły pojawiają się w rzeźbionych szopkach, jasełkach, jako postaci w zespołach kołędniczych, ozdoby na choince, są elementami świątecznej symboliki. W wystroju wnętrza pełniły jeszcze do niedawna rolę opiekuna domowego siedliska, powierzonych im osób, w szczególności dzieci. W wielu kulturach, religiach i cywilizacji powszechna jest idea występowania aniołów jako duchów i istot, będących pośrednikami między bogami, a człowiekiem. Wielokrotnie istniały spory, co do natury tych bytów. Niektórzy wyobrażali anioły jako istoty eteryczne, inni przypisywali im subtelne ciała. Obecnie rozważania o istnieniu i naturze aniołów wydają się być dla wielu zjawiskiem wyłącznie literackim, teologicznym, czy historycznym. (...) Niezmiennie jednak od wielu pokoleń wątek anielski wciąż ponawiany jest w przeróżnych dziedzinach sztuki, w szczególności tej nieprofesjonalnej, amatorskiej. Dzieła te, będące zwykle poza sporami filozoficznymi i teologicznymi narosłymi wokół tematu, rządzą się odmiennymi prawami, pozwalając artystom na ukazanie posłannictwa duchowego we własnym i twórczym aspekcie”.

Dodajmy, że twórczość B. Skierki jest dość osobiwa, bardzo charakterystyczna dla Autorki, świadczy o jej niezwyklej pasji do drewna i podejmowanego tematu.

Czerwiec 2015 r.

Galeria Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego
Pod opieką artystyczną Zenona Frąckiewicza
Starostwo Powiatowe, 76-200 Słupsk
ul. Szarych Szeregów 14, tel. 59 8418575
www.powiat.slupsk.pl



Gryf



Anioł klęczący



Anioł z różą



Siedząca dziewczyna
z ptaszkiem



Dziewczyna
z koszem



Anioł siedzący



Dziewczyna stojąca
z różą



Dziewczyna stojąca
z czerwoną różą



Anioł w sercu



Janina



Dziewczyna
z różami



Święty Franciszek



Anioł z ptaszkiem



Dziewczyna siedząca
z różą



Syrena



Anioł z różami