

WYSTAWA MALARSTWA



Koń i jego pan
Czesław Guit

„Koń i jego pan” to tytuł wystawy, której pełna nazwa brzmi... „w kramie malarskiego gburą, na płótnie i szkłe malowanym wg ubiegłego czasu: O żywocie ludzi i koni na wsiach Pomorza i Kresów - Przygranicza, Polesia i Po-dola”. Wystawa powstała w ramach stypendium Starosty Słupskiego przyznanego Autorowi w 2014 roku i jest kontynuacją wcześniej podjętego tematu. Na ekspozycję stałą w starostwie składa się 16 prac udostępnionych Galerii Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego, namalowanych na szkłe i płótnie. Są to, na szkłe: „Pożegnanie z gospodarzem dworu”, „Weselnicy”, „Polowanie z arkanem na wilki”, „Nocni goście”, „Kościół przed pasterką”, „Sanna”, „Kulig”, „Zimowa jazda”, „Osada przyleśna”, „Jazdy w interesach”, „Weselnicy”, „Napad wilków”; na płótnie: „U wiejskiego kowala”, „Gospodarz z końmi na wodopoju”, „Roboty na zrębie drzewa”, „Lubuńskie czworaki zimą”, „Kłopoty śniegowe przy zwózce drewna”.

Udostępnione Galerii Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego prace będą wyekspozowane w ramach jej działalności tak długo, jak Autor i opiekun artystyczny Galerii uznają to za potrzebne. Powiat słupski jest powiatem ziemskim, jeszcze do niedawna zdominowany był przez rolnictwo, zatem temat ludzi i koni jest tu jak najbardziej na miejscu.

Czesław Guit (z wykształcenia inżynier mechanik) oddaje się nie tylko sztuce malarskiej. To również modelarz, fotograf, publicysta i animator kultury. W powiecie słupskim (w Lubuniu) mieszka od 2005 roku. Określany jest jako „inżynier z duszą artysty”, „niespokojny duch z Lubunia”, „miłośnik morza”. W dorobku ma już ok. 50 mobilnych wystaw lokalnych. W 2012 roku został uhonorowany prestiżową nagrodą „Biały Bocian” przyznawaną w powiecie słupskim za działalność animatorską, twórczą i publicystyczną.

Galeria Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego
Pod opieką artystyczną Zenona Frąckiewicza
Starostwo Powiatowe, 76-200 Słupsk,
ul. Szarych Szeregów 14, tel. 59 8418575
www.powiat.slupsk.pl



Pożegnanie z gospodarzem dworu



Weselnicy



Polowanie z orkanem na wilki



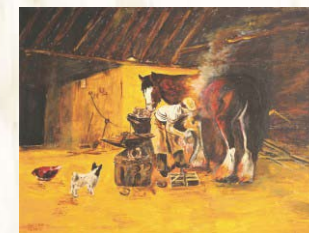
Nocni goście



Napad wilków



Kościół przed pasterką



U wiejskiego kowala (płótno)



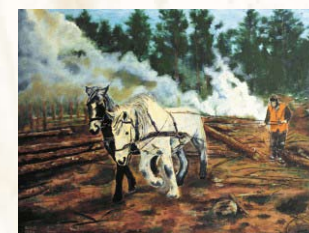
Gospodarz z końmi na wodopoju (płótno)



Sanna



Kulig



Roboty na zrębie drzewa (płótno)



Lubuńskie czworaki zimą (płótno)



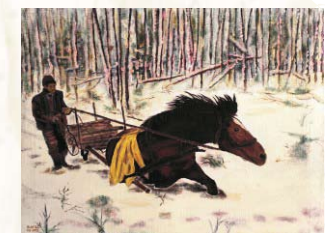
Weselnicy



Jazdy w interesach



Osada przyleśna



Kłopoty leśne przy zwózce (płótno)



Zimowa jazda

Prace przekazane do stałej ekspozycji
w Galerii Sztuki Ludowej Powiatu Słupskiego