

## Regulamin Powiatowego Konkursu Kolęd i Pastorałek

### §1

#### Organizator

Organizatorem Powiatowego Konkursu Kolęd i Pastorałek (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Starostwo Powiatowe w Słupsku oraz Gminny Ośrodek Kultury Gminy Słupsk w Głobinie.

### §2

#### Cel Konkursu

Celem Konkursu jest kultywowanie tradycji świątecznych, upowszechnianie polskich kolęd i pastorałek, promocja solistów i zespołów artystycznych oraz integracja ośrodków kultury.

### §3

#### Termin i miejsce Konkursu

Konkurs corocznie odbywać się będzie w drugą niedzielę grudnia w miejscu wskazanym przez Gminny Ośrodek Kultury Gminy Słupsk w Głobinie. W bieżącym roku **konkurs odbędzie się 12.XII.2010 roku w hali sportowo-widowiskowej w Jezierzycach – początek godzina 11.00.**

**Wykonawcy proszeni są o przybycie i ostateczne potwierdzenie uczestnictwa do godziny 10.30**

### §4

#### Warunki zgłoszenia uczestników

1. Wykonawców do Konkursu zgłaszać **mogą ośrodki i domy kultury z terenu powiatu słupskiego**, będące jednocześnie jedynymi podmiotami do tego uprawnionymi.
2. Wykonawcy, o których mowa w ust. 1 nie muszą być uczestnikami zajęć w ośrodkach i domach kultury, które ich zgłaszają.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie lub dostarczenie zgłoszenia do **3 XII. 2010 roku** do Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Słupsk - Głobino 47, 76-200 Słupsk. tel 59-847-10-91. Zgłoszenia można przysyłać także mailowo na adres [okis\\_globino@op.pl](mailto:okis_globino@op.pl), lub [okis\\_globino1@op.pl](mailto:okis_globino1@op.pl)
4. **W zgłoszeniu należy podać:** kategorię, utwór, liczbę wykonawców, imiona i nazwiska wykonawców lub nazwę zespołu, liczbę potrzebnych mikrofonów, ewentualne uwagi techniczne
5. Zgłoszenia będą przyjmowane w trzech kategoriach: szkoły podstawowe, gimnazja/szkoły średnie, dorośli.
6. W każdej kategorii mogą występować: soliści, zespoły wokalne, zespoły instrumentalno-wokalne.
7. Zgłoszeni przez ośrodki lub domy kultury do Konkursu wykonawcy mogą wykonać maksymalnie 6 utworów, nie więcej niż po 2 w każdej kategorii.
8. Laureaci poprzednich edycji Konkursu nie mogą prezentować utworów już nagrodzonych.

### §5

#### Ocena i nagrody

1. Wykonawców oceniać będzie Jury powołane przez organizatora Konkursu.
2. Jury przy ocenie wykonawców kierować się będzie następującymi kryteriami: dobór repertuaru, interpretacja wokalna utworu, ekspresja wykonania, prezentacja sceniczna, ogólny wyraz artystyczny.
3. W każdej kategorii przyznane zostaną nagrody za I, II oraz III miejsce.
4. Za najlepszą prezentację przyznane zostanie Grand Prix.
5. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się na zakończenie Konkursu, po wysłuchaniu i ocenie wszystkich zgłoszonych i obecnych na Konkursie wykonawców.

6. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne. Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie.
7. Laureat Grand Prix zaprezentuje nagrodzony utwór na zakończenie konkursu.
8. Jury może dokonać innego podziału nagród.
9. Jury zastrzega sobie prawo do nie przyznania Grand Prix.

## §6

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia kolejności wystąpienia wykonawców.
2. Wykonawca, który nie wystąpi w wyznaczonym dla niego czasie nie może rościć sobie prawa do występu w innym czasie, w tym także poza Konkursem.
3. Uczestnicy przyjeżdżają na Konkurs na koszt własny.
4. Zapewnienie należytej opieki niepełnoletnim uczestnikom konkursu należy do obowiązków opiekunów zgłoszonych grup bądź opiekunów prawnych.
5. Organizatorzy zapewniają możliwość odtworzenia podkładu muzycznego na potrzeby zaprezentowania utworu z następujących nośników: CD, CD-R, MD oraz możliwość podłączenia przenośnej pamięci flash (port USB).