



Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
Oddział Etnografii - Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie
i Młynie Zamkowym w Słupsku
MUZEUM REJESTROWANE
e-mail: etnografia@muzeum.slupsk.pl; muzeum@muzeum.slupsk.pl

**REGULAMIN
III POMORSKIEGO KONKURSU
NA TRADYCYJNĄ PALMĘ I PISANKĘ WIELKANOCNĄ
Swołowo 2015**

§ 1

WARUNKI OGÓLNE

1. Konkurs organizowany jest przez Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie i Młynie Zamkowym w Słupsku Oddział Etnografii Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 29 marca 2013 roku na terenie Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie w czasie imprezy folklorystycznej „Niedziela Palmowa”.

§ 2

PRZEDMIOT I CELE KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest:

- wykonanie tradycyjnej palmy wielkanocnej – KATEGORIA I
- wykonanie tradycyjnej pisanki wielkanocnej – KATEGORIA II

2. Celem Konkursu jest:

- dokonanie przeglądu oraz wyłonienie najładniejszej palmy oraz najładniejszej pisanki z regionu Pomorza,



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO

- podtrzymywanie tradycji wykonywania wytworów plastyki obrzędowej okresu wielkanocnego w oparciu o rodzime tradycje pomorskie oraz tradycje przywiezione przez nowych mieszkańców zasiedlających tereny Pomorza po 1945 roku,
- kształtowanie zainteresowań plastyką obrzędową wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych, pobudzanie ich aktywności twórczej,
- popularyzowanie i pogłębianie wiedzy na temat tradycji związanych ze świętami wielkanocnymi,
- dokumentowanie wzornictwa pisanek i palm wielkanocnych.

§ 3

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs jest otwarty, obejmuje wszystkich zainteresowanych: osoby indywidualne, twórców, sołectwa, koła gospodyń wiejskich i inne stowarzyszenia działające na terenie Pomorza.
2. Uczestnicy Konkursu zgłaszając swój udział w Konkursie, akceptują jego regulamin oraz zobowiązują się uszanować wszelkie postanowienia Jury.
3. Do konkursu można zgłaszać pisanki lub/i palmy wykonane własnoręcznie w nawiązaniu do ludowych tradycji. Jeden uczestnik może zgłosić prace do dwóch kategorii konkursowych.
4. Palma powinna być wykonana wyłącznie z tworzyw naturalnych i tradycyjnych form zdobniczych - materiałem zdobniczym mogą być kwiaty wykonane z bibuły, naturalne kwiaty, trawy i rośliny suszone, bądź żywe oraz wstążki. Ze względów technicznych palma nie powinna przekraczać trzech metrów wysokości.
5. Do konkursu będą przyjmowane wyłącznie pisanki wykonane na prawdziwych jajkach lub wydmuszkach ptasich jaj (kurzych, kaczych, gęsich, indycznych). Należy zastosować wybraną tradycyjną technikę zdobienia: batikowo-szpilkową, batikowo-pisakową (rozgrzanym woskiem), rytowniczą (drapaną), czy oklejaną (sitowiem, słomą, papierowymi wycinankami itd.) Komisja ocenia pisanki przedstawiające tradycyjne motywy (pisanki inspirowane sztuką współczesną nie będą podlegały ocenie konkursowej). Uczestnik zobowiązany jest przedstawić minimum 3 pisanki wykonane wybraną techniką zdobienia. Zgłaszane do tej kategorii Konkursu prace muszą być przygotowane do prezentacji w sposób gwarantujący ich bezpieczeństwo.



Opakowanie, czy stroik nie stanowi przedmiotu oceny konkursowej.

6. Uczestnicy zgłaszający się do Konkursu zobowiązani są wypełnić Kartę Zgłoszenia zgodnie z załączonym wzorem. W przypadku zgłaszania prac w dwóch kategoriach należy przygotować osobną Kartę Zgłoszenia. Karty należy przekazać Organizatorom najpóźniej w dniu rozstrzygnięcia Konkursu tj. 29.03.2015 r. do godziny 12.30.
7. Zgłoszenia przyjmowane są drogą telefoniczną pod numerem: 697 176 674, mailową: magdalena.lesiecka@muzeum.slupsk.pl, lub osobiście w godzinach 7.30 – 15.30 od poniedziałku do piątku w Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie do dnia 29 marca do godziny 12.30.
8. Zgłaszane prace powinny być zaopatrzone w czytelnie napisaną metryczkę z imieniem, nazwiskiem i wiekiem twórcy, a w przypadku prac zbiorowych powinny zawierać imię i nazwisko twórców, opiekuna grupy oraz nazwę placówki delegującej uczestników.
9. Uczestnicy mogą wykonywać prace indywidualne i grupowe. Prace grupowe podlegają takiej samej ocenie i sposobie nagradzania, jak prace indywidualne.

§ 4

REGUŁY KONKURSU

1. Do oceny Przedmiotu Konkursu Dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego powołuje 3 - osobową Komisję Konkursową.
2. Ocenie konkursowej podlegają:
 - walory artystyczne i estetyczne,
 - zgodność materiału i sposobu wykonania z ludowymi tradycjami wykonywania palm i pisanek wielkanocnych.
3. W Konkursie przewidziane są nagrody pieniężne:
I KATEGORIA - TRADYCYJNA PALMA WIELKANOCNA

I miejsce – 400 zł

II miejsce – 300 zł



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO

III miejsce – 200 zł

II KATEGORIA – TRADYCYJNA PISANKA WIELKANOCNA

I miejsce – 300 zł

II miejsce – 200 zł

III miejsce – 100 zł

4. Jury zastrzega sobie prawo przyznawania dodatkowych nagród oprócz I, II i III miejsca w wyżej wymienionych kategoriach. Decyzje Komisji są ostateczne i nieodwołalne.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu, ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi o godz. 14.30 w dniu 29 marca 2015 roku przez Przewodniczącego Komisji Konkursowej w czasie imprezy folklorystycznej „Niedziela Palmowa” odbywającej się w Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie.
6. Laureaci Konkursu nieobecni w dniu rozstrzygnięcia Konkursu zostaną poinformowani o wynikach listownie bądź telefonicznie. Finalista jest zobowiązany do odbioru nagrody osobiście w ciągu 3 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu oraz dokonania potwierdzenia odbioru nagrody.
7. Komisja Konkursowa sporządzi protokół konkursu, a jego wyniki zostaną podane do wiadomości na stronie: www.muzeum.swolowo.pl.

§ 4

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 1994 r., Nr 24, poz. 83) oraz do publikacji w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora oraz w Internecie.



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO

2. Organizator zastrzega sobie prawo zatrzymania nagrodzonych prac. Pozostałe prace będzie można odebrać w terminie 14 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu. Prace nie odebrane w tym terminie nie będą przesyłane.
3. Uczestnik konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na wykorzystywanie swoich danych osobowych przez Organizatora w celu wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody, umieszczenia danych w materiałach publikowanych przez organizatora i na stronie internetowej Organizatora, oraz promocji Konkursu.
4. Uczestnik konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich weryfikacji.
5. Wszelkie informacje na temat Konkursu udzielane są w Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie pod numerem: 697 176 674. Sekretarzem Konkursu i osobą do kontaktu w jego sprawie jest Magdalena Lesiecka, adiunkt Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie.

