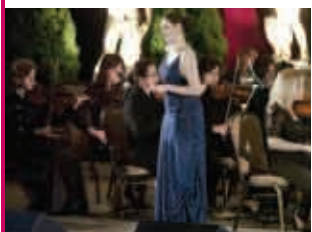


APR ZIEMIA SŁUPSKA

DWUTYGODNIK REGIONALNY

APR - ZNAJDŹ NAS NA FACEBOOKU

KULTURA



Zbliża się prawdziwa uczta dla melomanów. 28 i 29 lipca br. odbędzie się II Słupski Festiwal Charlotta Classica, a w jego ramach Wielka Międzynarodowa Gala Operowa i spektakl muzyczny pt. „Edith & Marlene”.

str. 2

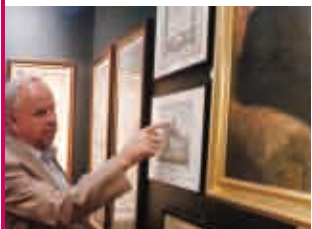
PROMOCJA



Ekipa telewizyjna Travel Channel realizowała film promujący Słupsk. Jest on nagrodą za zwycięstwo w konkursie „Pokaż wreszcie, co masz w mieście”.

str.5

HISTORIA



Wraz z dyrektorem Henrykiem Jaroszewiczem poznajemy Muzeum Pomorza Środkowego. Zwiedzanie rozpoczynamy od holu zamkowego i parteru, gdzie zgromadzono m.in. pamiątki po ostatnich Gryfitach, władcach Pomorza.

str.8-9

LOTNICTWO



Aeroklub Słupski oraz Agencja Promocji Regionalnej „Ziemia Słupska” Sp. z o.o. zapraszają na Piknik lotniczy „Sea & Sky”, który odbędzie się 28 lipca br. na lotnisku w Krępie.

str.14



Klasycyzmie w Charlottcie

28 i 29 lipca br. odbędzie się II Słupski Festiwal Charlotta Classica. W programie tego wyjątkowego wydarzenia kulturalnego znajdzie się pierwszego dnia: Wielka Międzynarodowa Gala Operowa, a drugiego: spektakl muzyczny pt. „Edith & Marlene” w wykonaniu Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku.

Jak w ubiegłym roku wystąpi orkiestra Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica ze Słupska, tj. około 50 muzyków oraz dziesięcioro solistów, dwie osoby z zagranicy i osiem z kraju: Jana Bernathova (sopran-koloraturowy), Tomas Juhás (tenor), Julia Iwaszkiewicz (sopran), Renata Dobosz (mezzo-sopran), Przemysław Borys (tenor), Wojciech Dynogosz (baryton), Łukasz Motkowicz (baryton), Jarosław Bodakowski (baryton), Janusz Monarcha (bas-baryton), Maciej Witkiewicz (bas). Na koncert złożą się utwory następujących kompozytorów: Stanisława Moniuszki, W.A. Mozarta, G. Verdiego, P. Czajkowskiego, S. Rachmaninowa, J. Straussa.

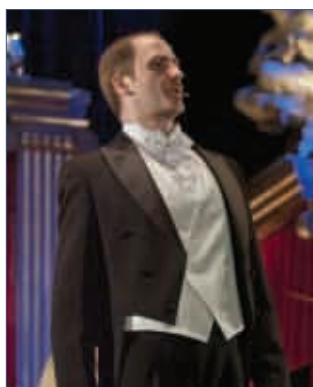
Z kolei drugiego dnia Słupskiego Festiwalu Charlotta Classica Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku wystawi spektakl muzyczny na podstawie sztuki węgierskiej dramatopisarki Evy Pataki: „Edith i Marlene”. „Epizody z życia i przyjaźni dwóch gwiazd” - to podtytuł spektaklu. W postaci legendarnych artystek - Edith Piaf oraz Marleny Dietrich wcieliły się dwie śpiewające aktorki: Monika Węgiel oraz Beata Olga Kowalska. Obie są laureatkami Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

Tekst Evy Pataki to biografia obu gwiazd z iskrzącymi dialogami, namiętnymi scena-



mi będącymi pomostem między piosenkami z repertuaru tych dwóch wielkich artystek, które łączyła przyjaźń, miłość do sceny i uwielbienie fanów. Właśnie piosenki stanowią o sile tego spektaklu. Brzmiały one z towarzyszeniem sześciu akompaniujących znakomitych muzyków.

MS,



Fot. APR-SAS



ROZMOWA Z MAESTRO



O to, jakie atrakcje czekają na melomanów, zapytaliśmy Janusza Monarchę, dyrektora Festiwalu Charlotta Classica, solistę związanego m.in. ze scenami wiedeńskimi, który w tym roku obchodzi jubileusz 30-lecia pracy artystycznej.

- W programie znajdują się znane i lubiane arie operowe, operetkowe, pieśni neapolitańskie, znakomite utwory chóralne w wykonaniu chóru festiwalowego.

Dla uatrakcyjnienia programu wykonane zostaną również utwory przeznaczone tylko dla orkiestry, np. Tańce węgierskie Brahmsa. Będzie parę niespodzianek muzycznych, ale o tym opowie konferansjer podczas koncertu. Oczywiście orkiestrą dyrygować będzie Bohdan Jaromłowicz oraz dyrygent z USA Jan Józef Wnęk. Wystąpi również chór festiwalowy. Całość poprowadzi Andrzej Zborowski. Koncert będzie miał piękną oprawę sceniczną i rozpocznie się o godz. 21:00.

Jakie czekają nas nowości?

- Dla melomanów i słuchaczy wprowadziłem programy - broszurki z fotografiami wszystkich wykonawców oraz wieloma przydatnymi informacjami. Publikacje te będą do nabycia przed koncertem w Dolinie Charlotty. Wymyśliłem także konkurs - loterię pt. „Ze Słupska do Wiednia”. Rzecz polegać będzie na tym, że osoba, która kupi bilet na koncert oraz numerowany program - broszurkę weźmie udział w losowaniu nagrody ufundowanej przez Firmę Arena - Classica, tj. trzydniowego pobytu w Wiedniu wraz z osobą towarzyszącą. Zaproszę te osoby na przedstawienie operowe do wiedeńskiej opery. Czas zrealizowania nagrody będzie aktualny od września 2012 r. do czerwca 2013 r. Losowanie nagrody odbędzie się w pierwszej części koncertu.

Chyba lubi pan przyjeżdżać do Słupska?

- Bardzo się cieszę na ponowne spotkanie z wykonawcami i realizatorami Festiwalu Charlotta Classica oraz wspaniałą publicznością ze Słupska. Cieszę się także z ponownego spotkania z Maciejem Kobylińskim, prezydentem Słupska, który objął festiwal honorowym patronatem. Za co bardzo mu dziękuję w imieniu własnym oraz wszystkich artystów. Warto mówić o wszystkich osobach, które przyczyniły się do tego, aby powstał ten piękny i rozpoznawalny w naszym kraju festiwal. Mam nadzieję, że jego kolejne edycje urosną do rangi międzynarodowej.

Dziękuję za rozmowę.

BILETY DO NABYCIA

Słupsk: Nowy Teatr im. Witkacego, ul. Jana Pawła II 3, Agencja Promocji Regionalnej „Ziemia Słupska” Sp. z o.o., ul. Starzyńskiego 8, Biuro Podróży Greland Tour, ul. Wojska Polskiego 39/40 (wejście od ul. Mickiewicza), Biuro Podróży Wodnik - Dworzec PKP.

Ustka: Lokalna Organizacja Turystyczna, ul. Marynarki Polskiej 87.

APR ZIEMIA SŁUPSKA

Wydawca: Agencja Promocji Regionalnej Ziemia Słupska Sp. z o.o.
ul. Starzyńskiego 8, Słupsk

Redaktor naczelny: Mariusz Smoliński
tel. 601-820-211

e-mail: m.smolinski@apr.slupsk.pl

Sekretarz redakcji: Joanna Tomaszewska
tel. +48 (59) 842 20 06

e-mail: biuro@apr.slupsk.pl

Redakcja: ul. Starzyńskiego 8, Słupsk

Druk: Polskapresse Sp. z o.o. Oddział Prasa Bałtycka
ul. Połęże 3, 80-720 Gdańsk

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam opublikowanych na łamach „APR Ziemia Słupska”.

Centrum pnie się w górę

Od kilku dni przy ul. Niedziałkowskiego w Słupsku (obok Teatru RONDO) można zaobserwować wzmożone prace na budowie Słupskiego Centrum Organizacji Pozarządowych i Ekonomii Społecznej. Budowa Centrum jest kolejnym etapem realizacji projektu Rewitalizacji Traktu Książęcego.

Centrum mieścić się będzie w dwukondygnacyjnym budynku. Na parterze powstaje sześć pomieszczeń biurowych, archiwum, pomieszczenie techniczne oraz główny hol z recepcją. Na poziomie zero znajdować się będzie także szatnia, aneks kuchenny i toalety. Na pierwszym piętrze znajdują się trzy sale szkoleniowe z możliwością połączenia ich w jedną o łącznej powierzchni 114 m². Na piętrze zaplanowano także aneks kuchenny, szatnię, toalety, pomieszczenia biurowe oraz hol, który będzie można wykorzystać jako przestrzeń wystawową.

Cały budynek będzie dostosowany dla osób niepełnosprawnych ruchowo. Obiekt wyposażony będzie w windę oraz napisy w języku Braille'a. Całkowita powierzchnia

użytkowa to 560,26 m², przy kubaturze sięgającej 1905 m³. Centrum zostanie kompleksowo wyposażone w zestawy komputerowe, nowoczesny sprzęt teleinformatyczny, urządzenia multimedialne, a także w sprzęt i urządzenia biurowe.

Z Centrum, w zakresie realizacji swoich celów statutowych, będą mogły korzystać bezpłatnie organizacje pozarządowe i podmioty ekonomii społecznej działające na rzecz mieszkańców Słupska. Centrum wspierać będzie również grupy nieformalne lub indywidualnych mieszkańców, którzy mają ciekawe pomysły na imprezy i wydarzenia służące integracji i aktywizacji społeczności lokalnej. Jeżeli zajdzie taka potrzeba z Centrum będą mogli korzystać też słupszczanie realizu-



Fot. APR-SAS

jący zadania publiczne w ramach inicjatywy lokalnej.

Pomieszczenia będą rezerwowane na wcześniej umówione godziny i dni tygodnia. Każda organizacja lub grupa mieszkańców korzystająca z Centrum będzie posiadać przydzielone konta na komputerach i hasła zabezpieczające wgląd osób trzecich. Dokumentacja będzie mogła być przechowywana w indywidualnych szafkach zamykanych na klucz. Do dyspozycji będzie również w pełni wyposażona sala konferencyjna.

Centrum będzie punktem

wsparcia szczególnie tych organizacji, które swoje siedziby mają w prywatnych mieszkaniach, nie posiadają środków na opłacenie własnej siedziby, wymagają wsparcia infrastrukturalnego lub nie posiadają zaawansowanego technicznie sprzętu biurowego.

Dodatkowo organizacje w ramach oferty będą mogły skorzystać z indywidualnego doradztwa i konsultacji w zakresie pozyskiwania środków finansowych, zarządzania projektami, prawnych aspektów funkcjonowania organizacji pozarządowych i podmiotów

ekonomii społecznej, prowadzenia księgowości w organizacjach pozarządowych.

Organizacje otrzymają w Centrum pomoc w zakresie przygotowania Indywidualnego Planu Rozwoju Organizacji oraz wsparcia kadrowego (pozyskiwanie wolontariuszy).

Całkowity koszt budowy to 4.254.445,82 zł finansowany w 30% przez Miasto Słupsk, a w 70% przez Unię Europejską. Rozpoczęcie działalności Centrum planuje się na początek przyszłego roku.

Źródło: UM Słupsk

Rekrutacja do SIP

Pomorska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A jako zarządzająca Słupskim Inkubatorem Technologicznym ogłasza rekrutację na wynajem powierzchni w tym obiekcie.

Słupski Inkubator Technologiczny to budynek biurowo-produkcyjny o powierzchni całkowitej 7086 m² składający się z dwóch kondygnacji oferujący powierzchnie do wynajmu dla firm, instytucji i podmiotów oraz oferujący działania wspierające przedsiębiorczość i współpracę. SIT stanowi własność Pomorskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w Słupsku. Mieści się przy ulicy Portowej 13 b w Słupsku.

Formularz zgłoszeniowy z kompletem dokumentów należy przesłać pocztą lub złożyć bezpośrednio w siedzibie Pomorskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w Słupsku, ul. Obrońców Wybrzeża 2, 76-200 Słupsk (Recepcja) do dnia 26.07.2012r. Załączniki dostępne na stronie: www.parr.slupsk.pl

Podmioty zainteresowane najmem pomieszczeń mogą dokonać wizji budynku po wcześniejszym ustaleniu terminu wizyty.

Zasady naboru i prowadzenia działalności w SIT określa Regulamin funkcjonowania Słupskiego Inkubatora Technologicznego dostępny na stronie www.parr.slupsk.pl lub w siedzibie Pomorskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w biurze projektu SIT. Osoby do kontaktu: Ewa Krzaczkowska tel. 59 848-17-34 i Agnieszka Górecka tel. 59 848-17-34 e-mail: rekrutacja@sit.slupsk.pl

Kolorowe Jarmarki

Za nami dwa kolejne Jarmarki Gryfitów, czyli niedzielnie, letnie, muzealne spotkanie z historią, sztuką, kulturą i folklorem na Rynku Rybackim w Słupsku i Dziedzińcu Zamku Książąt Pomorskich.

8 lipca br. zaprezentowali się: Gmina Słupsk, Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie oraz Park Krajobrazowy Dolina Słupi. Jak zwykle przygotowano szereg atrakcji, z których każdy mógł znaleźć

coś interesującego dla siebie.

Dla licznie przybyłych słupszczan i turystów na stoiskach Kół Gospodyń Wiejskich czekały nie lada smakołyki, między innymi: pierogi, babka ziemniaczana, ciasta i nalewki. Obok stoisk kulinarnych nie zabrakło prac artystów oraz rękodzieła. Można było obejrzeć, jak powstają wyroby z gliny i ceramiki, a nawet spróbować swoich sił w tej trudnej sztuce.

Organizatorzy zadbali o najmłodszych uczestników Jarmarku. Czekali na nich specjalnie przygotowane kącik za-

baw z animatorami z Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Słupsk.

O część artystyczną zadbał: zespół wokalny „Świtezianki” prowadzony przez Jolantę Otwinowską, a także dziecięcy soliści – Paulina Piotrkowska i Klaudia Otowicz z Gałęzino-wa, Roksana Kulpa z Brusko-wa Małego oraz Oliwia Mądry i Wiktoria Badeńska z Kusowa. Ponadto można było podziwiać kunszt tancerzy breakdance z Kusowa: Mileny Janulis, Radka Faryna i Julii Kalaty, którzy do niedzielnego pokazu zaprosili dodatkowo bboya Tadzika

z Damnicy i Bgirl Agnieszke ze Strzyżyna. Oprócz gminnych wykonawców pojawił się zespół „Niwa Modrego Lnu”.

Występy artystyczne były przeplatane konkursami o tematyce wodnej: m.in. tańcem w płetwach, strzelaniem z pistoletu na wodę, odgadywaniem tytułów piosenek związanych z wodą.

Natomiast 15 lipca br. w ramach Jarmarku Gryfitów przygotowano zabawy dla dzieci, czyli wesołe harce u stóp zamczyska. Na przybyłych najmłodszych czekały: ciastolino-we warsztaty rzeźby, gry, zaba-



Fot. APR-SAS

wy, konkursy, animacje, pąsy, sztafety. Nie zabrakło „bajkowego placzyku zabaw dla dzieci”, a na nim gier w rzutki, zabaw z rybkami, mini teatrzyku i kącika perkusisty. Przygotowano także wielkie gry planszowe, drewniane zabawki i

inne atrakcje.

Kolejny Jarmark Gryfitów odbędzie się 22 lipca br., a jego gospodarzem będzie Centrum Edukacyjne TECHNIK.

Źródło: GOK w Głobinie, UM Słupsk

Maciej Kobyliński
Prezydent Miasta Słupska
zaprasza na

II Słupski Festiwal

Charlotta Classica

Dolina Charlotty 2012
Amfiteatr, Strzelinko k. Słupska

28 lipca, godz. 21.00

*Wielka Międzynarodowa
Gala Operowa*

29 lipca, godz. 21.00

Edith & Marlene
spektakl muzyczny
reż. Andrzej Ozga

Strzelinko 14 / 76-200 Słupsk

www.dolinacharlotty.pl

ORGANIZATORZY: Słupsk, Nowy Teatr, Media Classica

SPONSORZY: Bank Polski, Energa, morpol, Tyskie, elfood

PARTNERZY MEDIALNI: Głos Pomorza, GP 24, TV Słupsk, Radio 101.7 Koszalin

Bilety do nabycia w APR przy ul. Starzyńskiego 8

Telewizja Travel Channel w Słupsku

4 lipca br. w naszym mieście przebywała ekipa filmowców z telewizji Travel Channel, którzy nagrywali film promujący Słupsk. Jest to nagroda dla naszego miasta za zajęcie pierwszego miejsca w internetowym konkursie „Pokaż wreszcie, co masz w mieście”, który zorganizował nowy, turystyczny serwis społecznościowy: www.placeknow.com.

Ekipa Travel Channel nakręciła w Słupsku: zegar kwiatowy i skwer Pierwszych Słupszczyzan, najstarszą w Europie działającą drewnianą windę osobową na drewnianych prowadnicach, najstarszą w Polsce pizzerię, aleję Wojska Polskiego, siedzibę Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica i Nowego Teatru, kompleks zamkowy oraz inne zabytki i atrakcje. Wśród rozmówców filmowców znaleźli się m.in.: Maciej Kobyliński, prezydent miasta Słupska i Stanisław Turczyk, prezes Słupskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego.

Film zostanie wyemitowany na antenie telewizji Travel Channel w pierwszy poniedziałek sierpnia (6.08.12 r) o godz. 19:30 i będzie miał kil-

kanaście powtórek przez cały miesiąc. Program będzie trwał około 6 minut.

Travel Channel jest jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych kanałów po-

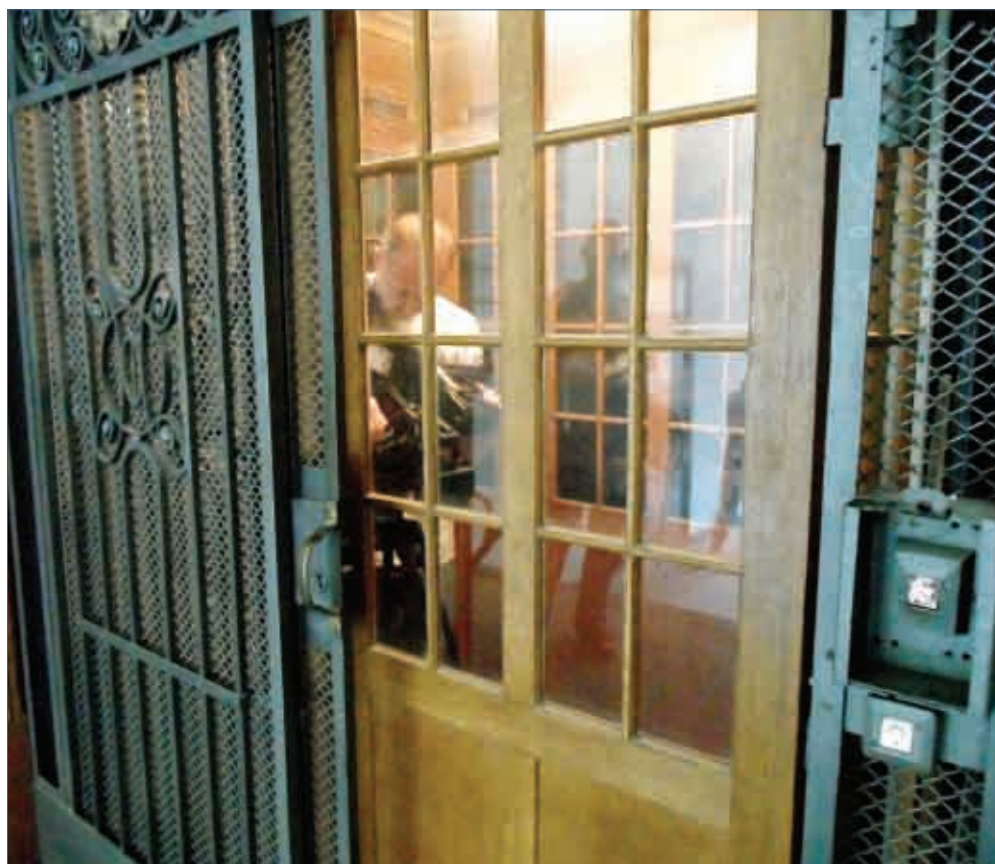
dróżniczych w Europie, Afryce, Azji i na Bliskim Wschodzie. Kanał istnieje od 1994 roku. Nadaje w 21 językach, w 125 krajach na świecie przez 24 godziny.

ZMIENIŁO SIĘ NA LEPSZE



Michał Borejko
szef ekipy Travel Channel

- Przyjechaliśmy, ponieważ współpracujemy medialnie z nowym turystycznym serwisem społecznościowym placeknow.com, który zorganizował konkurs fotograficzny pn. „Pokaż wreszcie, co masz w mieście” i Słupsk wygrał tę rywalizację. Byliśmy w Słupsku już dwa lata temu, ale od tego czasu sporo się zmieniło i jest miło popatrzeć. Odwiedzamy najciekawsze atrakcje turystyczne miasta. Mam nadzieję, że nasz program pn. „Travel 2012” na antenie Travel Channel, który będzie miał premierę 6 sierpnia br. wpłynie na promocję Słupska i przyciągnięcie nowych turystów do miasta.



„Lato z radiem” w Słupsku

„Lato z Radiem” – największa letnia trasa koncertowa – zawita także do Słupska.

Zagrają Ania Rusowicz, Sylwia Grzeszczak oraz ZakoPower, a oprócz koncertów na uczestników czeka mnóstwo atrakcji dla całej rodziny.

Koncerty odbędą się w sobotę, 11 sierpnia na Placu Zwycięstwa w Słupsku. Dla najmłodszych słuchaczy Jedyńki wystąpi Centrum Uśmiechu ze specjalnym programem z rybką Mini Mini i detektywem Łodygą. Koncerty poprowadzą – zawsze uśmiechnięci i pełni pozytywnej energii – Roman Czejarek i Bogdan Sawicki. Wstęp wolny.

Już od godz. 16.00 będzie można wziąć udział w konkursach z wartościowymi nagrodami, licznych grach i zabawach. Odbędzie się również pokaz sztucznych ogni.

„Lato z Radiem” wraz z partnerami trasy koncertowej ma także swoją strefę kibica, gdzie zarówno dzieci, jak i dorośli będą mogli m.in. spróbować swoich sił w strzelaniu goli do specjalnej bram-

ki, mierzącej siłę kopnięcia piłki. Wszystkich chcących poznać radio od kuchni Sława Bieńczycka zaprasza do studia plenerowego Jedyńki, gdzie będzie można opowiedzieć o swoich wspomnieniach związanych z Programem 1 i „Latem z Radiem” oraz pozdrowić najbliższych i przyjaciół.

Audycja „Lato z Radiem” będzie nadawana w godz. 9.00-12.00 ze Skweru im. Pierwszych Słupczan.

Po raz pierwszy trasa Lata z Radiem ma także własną telewizję – jest emitowana „na żywo” w internecie za pomocą aż 8 kamer. Wszyscy fani letniej trasy Jedyńki biorący udział w koncercie mogą być tym samym w kilku miejscach naraz, podglądając na telebimie, co dzieje się w innych miejscach imprezy. Jedyńka zaprasza także na stronę www.latozradiem.pl oraz

na facebookowy profil „Lata z Radiem”.

Przygotowania do weekendowych koncertów będzie można śledzić na bieżąco już od 10 sierpnia podczas piątkowego „Popołudnia z Jedyńką” na antenie Programu 1.



SCENARIUSZ KONCERTU „LATA Z RADIEM”

11 SIERPNIA 2012, SŁUPSK, PLAC ZWYCIĘSTWA

✓ 16.00 Początek imprezy, sygnał Lata z Radiem i przywitanie ze sceny, opis naszego miasteczka i planu imprezy – Roman Czejarek i Bogdan Sawicki

- Mini konkurs Lata z Radiem

✓ 16.10 Prezentacja studia plenerowego Polskiego Radia – Sława Bieńczycka

✓ 16.15 Centrum Uśmiechu – CYFRA + program dla najmłodszych (ok. 60')

✓ 17.15 Konkursy sponsorów na scenie głównej, opis naszego miasteczka i planu imprezy

- Mini konkurs Lata z Radiem

- Rekopol i rodzinne segregowanie

- Konsorcjum ministerstw (uwaga: nie od pierwszej imprezy)

✓ 17.50 Koncert ANIA RUSOWICZ

✓ 19.00 Konkursy sponsorów na scenie głównej, opis naszego miasteczka i planu imprezy

- Zapowiedź I-go konkursu SMS-owego Lata z Radiem

- Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz program Poznaj Dobrą Żywność

- Taniec Lemurów oraz Cyfra +

- Kawa Prima czyli test, czy dobrze znasz swojego partnera

- Rozstrzygnięcie konkursu SMS-owego Lata z Radiem

✓ 19.50 Koncert SYLWIA GRZESZCZAK

✓ 21.00 Zapowiedź II-go konkursu SMS-owego Lata z Radiem

- Konkurs Czy znasz Polskie Radio i Lato z Radiem? TAK czy NIE

- Rozstrzygnięcie konkursu SMS-owego Lata z Radiem

✓ 21.20 Koncert GWIAZDY WIECZORU – ZAKOPOWER

✓ 22.30 Pokaz sztucznych ogni

✓ 22.35 Koniec imprezy

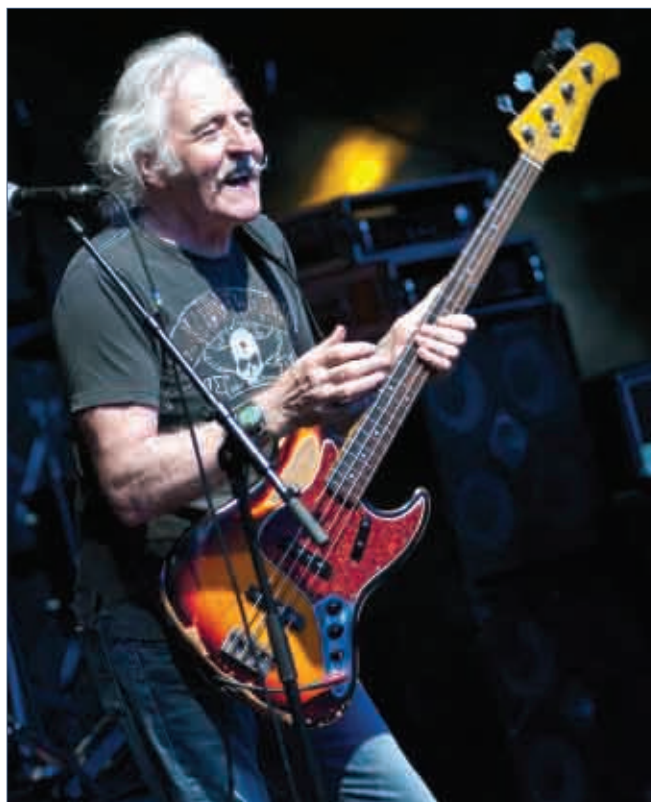
Legendarnie i rockowo

13 i 14 lipca br. w Dolinie Charlotty inaugurację miał już 6. Festiwal Legend Rocka.

Gwiazdami weekendu byli Ray Manzarek i Robby Krieger z legendarnego zespołu THE DOORS, którzy w piątek zagrali około dwugodzinny koncert. Natomiast w sobotę wystąpiły zespoły: TEN YEARS AFTER, SAVOY BROWN i CACTUS. Była to lipcowa odsłona 6. Festiwalu Legend Rocka, w której uczestniczyło kilkanaście tysięcy widzów. Natomiast w przyszłym miesiącu na fanów rockowego brzmienia czekają koncerty zespołów: 10 sierpnia br.: KRUK, ACID DRINKERS, THIN LIZZY. 11 sierpnia br.: ZŁE PSY, BUDKA SUFLERA, URIAH HEEP. 12 sierpnia br.: CHEMIA, PERFECT, PAUL RODGERS (FREE, BAD COMPANY, QUEEN).

Bilety do nabycia m.in. w Agencji Promocji Regionalnej „Ziemia Słupska” Sp. z o.o. przy ulicy Starzyńskiego 8 w Słupsku.

MS



Poznajemy Muzeum Pomorza



W naszym cyklu pn. „Spacer po...” odwiedziliśmy Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku, który jest siedzibą Muzeum Pomorza Środkowego. Naszym przewodnikiem był Mieczysław Jaroszewicz, dyrektor placówki. Zwiedzanie rozpoczęliśmy od parteru.

- Jesteśmy w holu zamkowym. Stąd rozpoczyna się oprowadzanie po naszych ekspozycjach. Co znajduje się w holu? Przede wszystkim należy zwrócić uwagę na mapę Lubinusa. Jest to kopia, która przedstawia Pomorze w roku 1618. Profesor Lubinus zjedził całe Pomorze rysując, malując, notując. Dzięki temu mapa zawiera szereg cennych informacji o XVII-wiecznym Pomorzu w pojęciu zaodrzańskim i przedodrzańskim, czyli obejmującej tereny od Strasłundu po Gdańsk. Jest historia Pomorza, jest historia Gryfitów w postaci drzewa genealogicznego. Zaznaczone są kompleksy leśne. Są też symbole szlachty pomorskiej, a także w obrzeżach mapy wizerunki wszystkich miast pomorskich. Dla przykładu Słupsk widnieć w prawym górnym rogu. Tutaj mamy informację, jak wyglądało Pomorze w XVII wieku, gdy tym terenem władała dynastia Gryfitów, która wygasła bezpotomnie w 1634 roku. Tutaj w Słupsku rezydowali ostatni Gryfici: księżna Anna de Croy i jej syn książę Ernest Bogusław de Croy. Zostali oni pochowani w krypcie kościoła św. Jacka.

Rycerz przeprosił za zabójstwo

- Innym ciekawym obiektem jest krzyż pokutny, który stał kiedyś przy szpitalu św. Ducha przy obecnej ulicy Tuwima. Potem został przeniesiony do Nowej Bramy, a stamtąd trafił do Zamku Książąt Pomorskich. Jest to jeden z nielicznych zachowanych na Pomorzu krzyży pokutnych. Utracił ramiona. Krzyż został ufundowany przez rycerza za popełnione zabójstwo, aby przebłagać Pana Boga. Został wykonany z kamienia muszlowego. Niestety, gdy stał na zewnątrz, powstały ubytki w wyniku działań atmosferycznych. Jest to jeden z

najstarszych obiektów średniowiecznych w tym zamku. Podobnie jak wizerunek księcia Bogusława X, budowniczego tego zamku, który zjednoczył całe Pomorze. Dla celów edukacyjnych mamy kopię obrazu, dzięki której możemy zobaczyć, jak wyglądał książę Bogusław X zwany Wielkim.

- W holu zamkowym zobaczyć można także klawesyn marki Neupert. Został on specjalnie zamówiony i sprowadzony na Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku w 1976. Jest to unikat. Jedyne w Polsce klawesyn, który ma dwie klawiatury: ręczną i nożną. Można na nich grać równocześnie. Nie wszyscy klawesyniści potrafią poradzić sobie z tym instrumentem.

Sarkofagi ostatnich Gryfitów

- Teraz kierujemy się do sali, w której mamy pamiątki po ostatnich Gryfitach księżnej Annie de Croy i jej synu Ernestie Bogusławie de Croy, który był namiestnikiem całego Pomorza z ramienia elektora brandenburskiego już po wymarcu dynastii Gryfitów. Matka i syn zostali pochowani w zamurowanej krypcie kościoła św. Jacka. W 1977 roku krypta została odsłonięta i sarkofagi zostały wyjęte. Z wnętrza wydobyto szaty i biżuterię książęcą. Sarkofagi, które obecnie znajdują się w muzeum są przykładem wysokiego kunsztu gdańskich rzemieślników. Na zamówienie wykonali oni dwie trumny: większa należała do księcia, a mniejsza do księżnej. Na sarkofagach znajdują się bogate ornamenty roślinne, herby rodu Gryfitów, które zostały odnowione przez Przedsiębiorstwo Konserwacji Zabytków w Warszawie. I unikalne rzeczy, a mianowicie fragmenty szat pochówkowych księcia i jego matki, które zro-



biono ze specjalnych, wysokiej jakości materiałów ściągniętych z Flandrii. Ekspozujemy: pończochy pochówkowe, czepce pochówkowe, szaty pochówkowe. Szaty dosyć dużych rozmiarów, ale to ze względu na to, że były one podwijane pod nogi. Prezentujemy także bezcenną biżuterię, którą wydobyto z sarkofagów. Są to pierścienki i bransoletki. Zobaczyć można również naramiennik, który ochraniał najprawdopodobniej uszkodzony łokieć księcia oraz krzyż maltański, a także medale z podobizną księcia Bogusława wydawane w epoce. Salę zdobią zdjęcia przedstawiające: organy zabytkowe

z kościoła św. Jacka, ufundowane przez księżną Annę de Croy w 1657 roku, barokowe, o czystym dźwięku, zachowane znakomicie oraz sarkofag księcia Ernesta Bogusława. Mamy też chorągwie pochówkowe, jakie były niesione w 1684 roku. Są to herby książęce wykonane specjalnie na pochówek. Wiemy, że wcześniej były Heimatmuseum w Słupsku, a w 1971 roku zostały odnalezione w kościele w Kobylnicy na strychu, gdzie były przechowywane na czas wojny. Kolejnym eksponatem jest autentyczny portret księżnej Anny de Croy, który został odkryty w trakcie konserwacji ołtarza w Smół-

za Środkowego (cz. 1)



dzinie. Było ono drugą rezydencją książęcej, gdzie chętnie jeździła szczególnie w okresie letnim. W tym ołtarzu był zamalowany portret księżnej Anny. Konserwatorzy odsłoniли wierzchnią warstwę i ukazał się im portret księżnej. Jest on jedyny, autentyczny i zdobi właśnie naszą salę. W pomieszczeniu tym mamy także ołtarz z Darłowa ze srebrnymi płytkami, niestety nie są one kompletne. W czasie wojny, w nieznanym okolicznościach, zostały wywiezione i tylko część się znalazła aż w Zamościu. Jest to dzieło rzemieślników augsburskich z wysokiej jakości srebra. W sali tej mamy też mniejszy,

mniejszy okazały sarkofag wydobyty również z krypt kościoła św. Jacka, który należał do księżnej Katarzyny, przyjaciółki księżnej Anny. Stoi tutaj także piec, który nie pochodzi z czasów książęcych, ale ze względu na swoje walory artystyczne został tu przeniesiony. W czasach Gryfitów nie było pieców. Ogrzewanie, tak jak na zamkach krzyżackich, była centrala, że tak powiem rozdzielnia, kotłownia w piwnicy. Tam nagrzewano kamienie, a one oddawały ciepło, które rozchodziło się poprzez podwójne, puste w środku mury. Specjalne kominy rozprowadzały ciepło po całym zamku. Natomiast

piec pochodzi z któregoś z pałaców pomorskich.

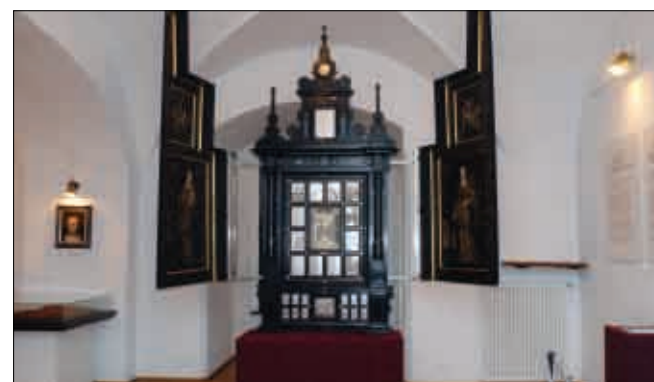
Z dziejów Słupska

- W kolejnej sali na parterze znajduje się jedna z najnowszych stałych ekspozycji. To jest historia miasta Słupska w pigułce. Ponieważ od dawna podnoszono temat, że miasto musi mieć ekspozycję prezentującą swoją historię, dlatego zlikwidowaliśmy ostatnie magazyny, jakie były tu na zamku na parterze i zmieniliśmy je w sale wystawowe. Nazywamy tę wystawę: „Z dziejów naszego miasta”, bo to nie jest chronologiczna historia, tylko to, co się zachowało do dzisiejszych czasów. Pokazujemy: rzemiosło artystyczne,

zabytki archeologiczne, które zostały wydobyte na terenie miasta, to co pozostało po kościołach. Udostępniamy zwiedzającym przedmioty pochodzące z nieistniejących już obiektów, np. z dawnego ratusza, który został rozebrany jeszcze przez Niemców, a stał na dzisiejszym Starym Rynku. Pokazujemy również to, czym się zajmowali słupszczanie, jakie wykonywali profesje, jakie uprawiali zawody. Ekspozujemy herb naszego miasta, tarczę zegarową i zwieńczenie ze starego ratusza, który można obejrzeć na starych fotografiach. Mamy też kilka portretów wybitnych burmistrzów Słupska autorstwa Otto Priebe, jednego ze znakomitych malarzy pomorskich. Obejrzeć można bosak strażacki z 1794 roku. Na widokówkach prezentujemy rozwój miasta, to jak zmieniało się na przestrzeni lat. Natomiast na mapach pokazujemy rozwój przestrzenny Słupska. Zobaczyć można również: dyplomy, grafiki i inne przedmioty związane z naszym miastem, jak chociażby tablica poświęcona Heinrichowi von Stephanowi, która wisiała kiedyś na przeciw poczty na ulicy Łukasiewicza, na budynku w którym obecnie mieści się żłobek. Kiedyś tam była szkoła. Pokazujemy też na fotografiach, jak nasze miasto wyglądało zaraz po wojnie. Widać na nich: zniszczone śródmieście, budynek biblioteki, kościół Mariacki oraz prace związane z odbudową. Jak wiadomo, sporo cegły poszło na odbudowę Warszawy, a w zamian za to z funduszu odbudowy stolicy ufundowano nam rekonstrukcję Zamku Książąt Pomorskich, który oddano do użytku 1965 roku. W gablotach pokazujemy też cegły, butelki, kufle, wieszaki, naczynia itp. Wszystko to co się udało nam zgromadzić i dalej gromadzimy.

Ciekawostką są pamiątki po huzarach feldmarszałka Bluechnera, pogromcy Napoleona, którzy stacjonowali w Słupsku i byli dumą naszego miasta. cdn.

Spisał: Mariusz Smoliński
Fot. APR-SAS



Amerykański jazz

Wszystkich miłośników dobrego jazzu zapraszamy 26 LIPCA 2012 na niesamowite wydarzenie muzyczne w Hotelu i Restauracji et Cetera w Słupsku. Gośćmi specjalnymi będą członkowie zespołu KOMEDA PROJECT. Początek koncertu o godzinie 19:00.

KOMEDA PROJECT to grupa współczesnych amerykańskich, wywodzących się w zasadniczej części z Polski, muzyków, oddająca hołd kompozytorskiej sile legendarnego polskiego pianisty i lidera Krzysztofa Komedy. Pełna charakteru, melancholijna, choć momentami i nie pozbawiona energii muzyka, grana jest przez wszystkich muzyków w sposób starannie wyważony.

W skład zespołu wchodzi: John Bailey (trąbka i flugelhorn), Krzysztof Medyna (saksofon tenorowy i sopranowy), Andrzej Winnicki (fortepian), Don Falzone (kontrabas), Michael Winnicki (bębny).

Serdecznie zapraszamy na tę ucztę muzyczną.

Miejsca są ograniczone, biletowane i numerowane. Bilety do kupienia w recepcji hotelowej. Rezerwacje pod nr telefonu: 59 841 16 05. Sponsorem koncertu jest firma M&S OKNA I DRZWI sp. z o.o.

Organowo i kameralnie

Ruszył XXX Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Słupsk 2012. Słupskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne zaprasza na koncerty, które odbywają się w każdy czwartek lipca aż do 9 sierpnia br. o godz. 19.00 w kościele św. Jacka w Słupsku. Wstęp wolny.

W programie znajdą się jeszcze:

19.07. Felix Gubser (Szwajcaria) – organy,
Maria Dłuska – Lewandowska – harfa,
Anna Blum – harfa,

26.07. Szilveszter Rostetter (Węgry) – organy,
Kozak Trio (Rosja)
Piotr Czajkowski – śpiew, instrumenty perkusyjne,
Wojciech Jurgiel – śpiew, bajan,

Jurij Dowgalew – śpiew, bałałajka,

02.08. Bogdan Narloch – organy,

Roman Gryń – trąbka,
09.08. Martin Bako (Słowacja) – organy,

Państwowa Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna z Mińska,

Nikołaj Makarewicz (Białoruś) – dyrygent,
(Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany w programie).

Festiwal finansują: Miasto Słupsk i Samorząd Województwa Pomorskiego.

Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej organizowany jest od 1983 roku. Koncerty odbywają się w zabytkowym kościele św. Jacka w Słupsku. Niewątpliwą atrakcją dla odbiorców są barokowe organy ufundowane przez ostatniego Gryfitę księcia Ernesta Bogusława de Croy. W latach 2001-2002 Stowarzyszenie Rekonstrukcji Organów Kościoła Zamkowego powołane przez Janusza Dudzińskiego i pod jego przewodnictwem dokonało rekonstrukcji organów, które „zaprezentowały” swoje piękne barokowe możliwości na jubileuszowym 20. festiwalu. Podczas festiwalowych koncertów prezentują się najwybitniejsi mistrzowie

gry na organach (nie tylko polscy), znakomite zespoły kameralne, wirtuozi różnych instrumentów, soliści i chóry.



gry na organach (nie tylko polscy), znakomite zespoły kameralne, wirtuozi różnych instrumentów, soliści i chóry.

MS



Kulturalne wakacje

W Pracowni Ceramicznej Słupskiego Ośrodka Kultury trwają „Kulturalne wakacje” – specjalny program dla dzieci i młodzieży przygotowany przez Stowarzyszenie Kultury Punkt Zapalny oraz Słupski Ośrodek Kultury dzięki dofinansowaniu Miasta Słupska.

„Kulturalne wakacje” to bardzo szerokie spektrum kulturalnych atrakcji od teatru lalkowego, poprzez rękodzieło artystyczne, zajęcia artystyczno-historyczne do warsztatów kuglarzsko-cyrkowych.

Tegoroczne wakacje rozpoczęły się mocnym akcentem, jakim z pewnością był spektakl „Teatr Kubusia” przy-

gotowany przez aktorów PTL „Tęcza”. Przedstawienie odegrane zostało na letniej scenie „Podwórka kulturalnego”. Było zatem atrakcją nie tylko dla uczestników „Kulturalnych wakacji”, ale także dla kilkudziesięciu dzieci stale bawiących się na nowoczesnym placu zabaw w zrewitalizowanej części miasta. Dodatkowo po spektaklu widzowie mieli unikalną możliwość własnoręcznego animowania lalek pod okiem aktorów „Tęczy”, którzy nawet zdradzili kilka cennych tajemnic swojego warsztatu.

Następnie na uczestników czekał blok zajęć historyczno-artystycznych w Pracowni Ceramicznej. Dzieci i młodzież uczyli się pozyskiwać i ozdabiać papier czerpany, tworzyć własnoręczną mozaikę ce-

ramiczną, zapisywać egipskie hieroglify, pracować z filcem, a nawet tworzyć odpowiedniki obrazów naskalnych, takich jak te odnalezione w jaskiniach Lascaux.

„Idea tego cyklu jest pokazanie nierozzerwalnego związku rozwoju cywilizacji ludzkiej i rozwoju sztuki. Od prymitywnych malowideł, poprzez pismo obrazkowe, aż do skomplikowanych mozaikowych przedstawień rzeczywistości. Dodatkowo staramy się uzmysłowić słuchaczom, że przemiany w sztuce odzwierciedlają także zmiany w sposobie postrzegania rzeczywistości i zapowiadają dynamiczny rozwój technologii. Myślę, że największym zyskiem, jaki można wynieść z takich zajęć, poza zaintereso-

waniem historią i sztuką, jest zrozumienie powiązań i łańcuchów przyczynowo-skutkowych rządzących naszą cywilizacją – mówi Aleksandra Karnicka” – archeolog i animator kultury, prowadząca wykłady w trakcie tegorocznych wakacji.

„Kulturalne wakacje” potrwają do 25 lipca. Na kolejnych uczestników czeka jeszcze więcej rękodzieła artystycznego, warsztaty z teatru pacynkowego oraz niesamowicie widowiskowe zajęcia z kuglarstwa. Już teraz pragniemy zaprosić wszystkich na wystawę prac podsumowującą wakacje, która otwarta zostanie 27 lipca br. o godz. 15:00 w Pracowni Ceramicznej SOK.

Maciej Swornowski
Słupski Ośrodek Kultury



PREZYDENT MIASTA SŁUPSKA ZAPRASZA NA



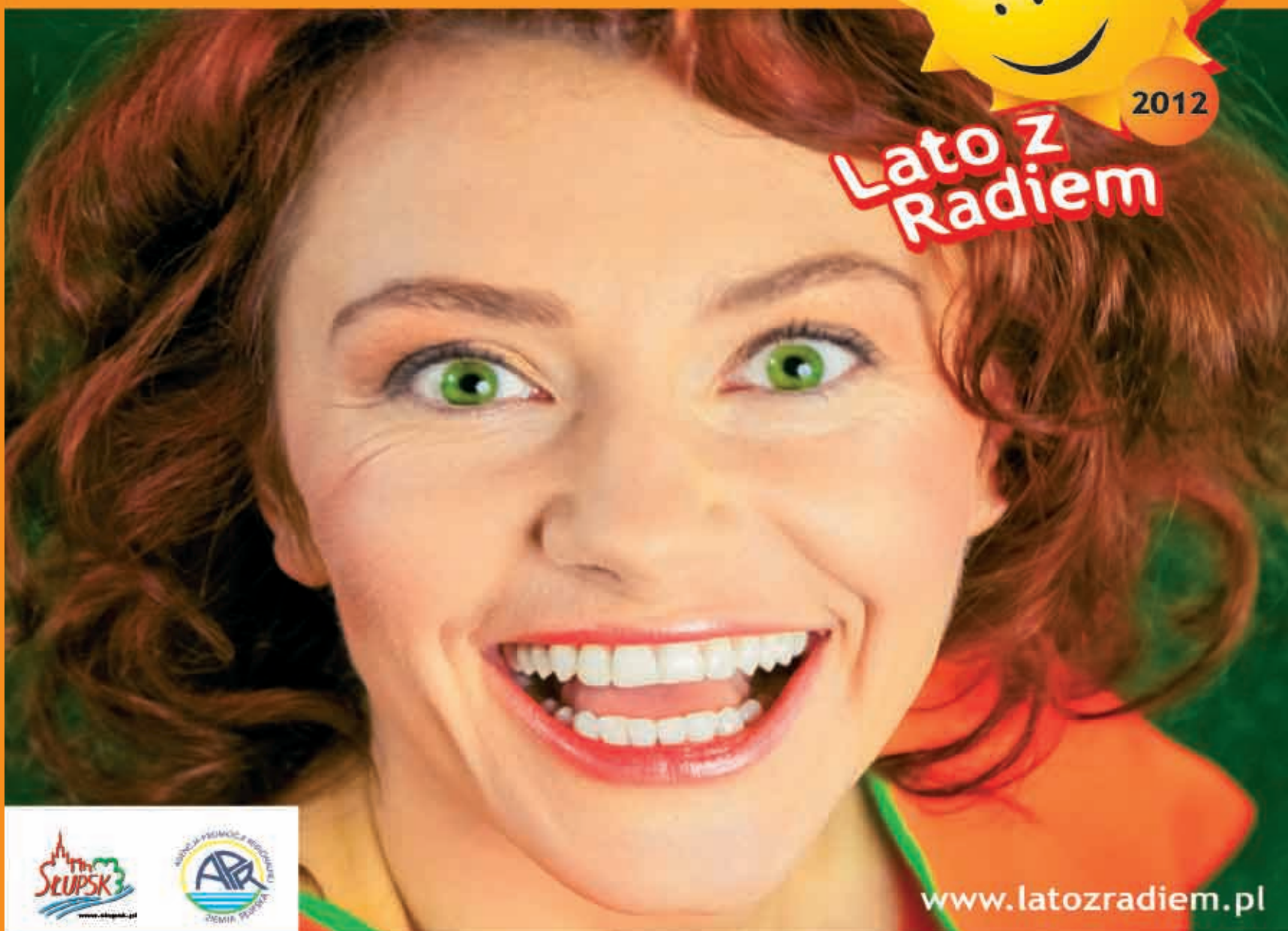
Jedyńka
POLSKIE RADIO

AUDYCJA CODZIENNIE
9.00 - 13.00

104,3 FM



**Lato z
Radiem**



www.latozradiem.pl

KONCERTY

SOBOTA

11 SIERPNIA

OD GODZINY 16.00

SŁUPSK

PLAC ZWYCIĘSTWA

ANIA RUSOWICZ

SYLWIA GRZESZCZAK

ZAKOPOWER

ORAZ ATRAKCJE DLA DZIECI

WSTĘP WOLNY

SPONSOR STRATEGICZNY



SPONSORZY TOWARZYSZĄCY



PATRONI MEDIALNI





Chodzi o 44. już rajd pieszy PTTK w nieznane, ściślej po najciekawszych a przy tym najbardziej urzekających zakątkach Ziemi Słupskiej. Którędy – wyjaśnia przed eskapadą 267 „włóczykijów” pilotka jednej z grup, Angelika Chybalska. – Długim, bo aż 67-kilometrowym, niezwykle frapującym i malowniczym szlakiem Czarna Dąbrówka – Łupawa – Rowokół – Gardna Wielka; głównie w obrębie gmin Głównicy i Smółdzino z żywymi po dziś dzień tradycjami kaszubsko-słowińskimi.

Co jeszcze warto odnotować? Trochę wpisów do kroniki PTTK. – Ot, pierwsze z brzegu – mówi w biurze Towarzystwa pani Angelika. – Zainicjował tę arcykawką imprezę, poprzez Szkolne Koło Krajoznawczo-Turystyczne Rowokół w Żelkowie, późniejszy I prezes Klubu Turystów Piesznych Mikołajek przy słupskim Oddziale Regionalnym petetekowców – Jerzy Brosz. U progu obec-

nej dekady „ster rządów” we wspomnianym klubie przejął rozpierany energią „młodzieżowiec” Jacek Grabowski. Wraz z grupą swoich rówieśników (Pauliną Kizlich, Natalią Kowalczyk, Łukaszem Marszałkiem i in.) kieruje on dotąd tytułowymi włóczęgami po uroczyskach Doliny Słupi.

Ostatnio łupawski trakt od Czarnej do Gardny przemierzyło, jako się rzekło, pra-

wie 300 młodych słupszczyzan – pasjonatów regionoznawstwa. Jak zwykle ze wspólnym ogniskiem, pieczeniem kiełbasek i konkursami wiedzy o Pomorzu Środkowym (nad jeziorem Gardno), zdobywaniem odznak PTTK, wożącymi autokarowymi na trasie Słupsk-Żelkowo-Słupsk. Wszystko za... 5 – 7 zł. Wniosek narzuca się sam: Wbrew rozpowszechnionym opiniom można zdziałać, bez „subwencji” i własnych wyrzeczeń, naprawdę wiele albo wręcz bardzo dużo. Trzeba tylko – przywołując maksymę autora „Traktatu o dobrej robocie”, prof. Tadeusza Kotarbińskiego – chcieć chcieć.

* * *

Satysfakcje 267 „włóczykijów” (i nie tylko)? Dla uproszczenia sprawy a zarazem większej fachowości lub, jak kto woli, atrakcyjności przekazu – garstka ciekawostek na temat rajdowej trasy, wynotowanych z przewodnika

IT w ślad za publicystą „Szlaków turystyki pieszej w regionie słupskim” dr. Albinem Orłowskim.

Czarna Dąbrówka

Miejscowość na drodze krajowej Słupsk-Kartuzy, w której kończy się zielony szlak turystyczny tzw. krajobrazów młodoglacjalnych. Wszędzie wokół mnóstwo pól, lasów. Im bliżej wsi Łupawa, tym bardziej stromy (dochodzący do 30 m!) brzeg rzeki.

Łupawa. Osada wiejska datowana w annałach historycznych na 1310 rok. Z cenniejszych zabytków przywołać warto kościół parafialny z lat 1767-1772, murowany (nie z drewna), „salowy”, ze sporą wieżycą i dobudowanymi do nawy „suplementami”. Nie lada atrakcję stanowi głaz narzutowy o obwodzie 6,4 m i wysokości 3,5 m.

Rowokół

115 m. n.p.m. Ważny punkt nawigacyjny dawnych żeglarzy, miejsce pogańskiego kultu, cel średniowiecznych pielgrzymek i legendarne gniazdo piratów.

Koło wieży obserwacyjnej (12 m), na szczycie góry – nowo odkryte cmentarzyisko średniowieczne. Od 1435 do 1442, tj. do czasu dewastacji resztek przez germańskich władców, znajdowała



się tam również prastara kaplica chrześcijańska. Wzgórze, objęte przed ćwierćwieczem specjalną ochroną jako rezerwat leśno-krajobrazowy, ma powierzchnię aż 563 hektarów.

Gardna Wielka

Pierwsze wzmianki na jej temat pochodzą z XIII w. Książę gdański Świętopełk założył tam, bodaj w 1288 roku, parafię pw. św. Stanisława – Patrona Polski. W XVII wieku, przez 100 lat, Gardna korzystała z praw miejskich (!). Słynęła również z tego, że jeszcze AD 1852 w tamtejszym kościele katolickim ksiądz wygłaszał kazania po polsku. Do dzisiaj przetrwała jedynie świątynia neogotycka z połowy XIX stulecia i starszy od niej (datowany na 1764 rok) dzwon. Ze współczesnych inwestycji godne odnotowania jest schronisko młodzieżowe PTSM oraz przystań Jachtklubu PTTK nad jeziorem Gardneńskim.

* * *

Ad rem. Jeśli idzie – wreszcie – o uczestników i laureatów rajdu. W klasyfikacji zespołowej absolutny prym wiedli („zwyczajowo”, wzorem lat 2010-11 i wcześniej) podopieczni Karoliny Machutty-Gałązki, Edyty Romańczuk-Ozdoby, Anny Wo-

likowskiej i Piotra Ceranowskiego z SKKT „Włóczykije” przy SP nr 5 w Słupsku, Małgorzty Karnickiej i Karoliny Marszałek z „Jantara” – ZSP 1 Słupsk, Joanny Rebendy z SKKT „Warciludki” – SP (jak łatwo się domyśleć) Warcino oraz Renaty Mazur, Melanii Wolskiej, Mariusza Szczepłockiego i Macieja Ziałyka z SKKT „Żelki” – SP, oczywiście, Żelkowie.

W konkursie krajoznawczym atoli młodzież z brylującej przedtem „piątki” zdystansowała reprezentacja SP 3, a nawet... wsi sołeckiej spod Kobylnicy.

Drugi konkurs – test wiedzy turystyczno-topograficznej (sic) – potwierdził jednak wszechstronność, rzucającą się w oczy błyskotliwość młodych słupszczyzan (SP nr 1, SP 3), choć po prawdzie... niewiele ustępowały im „prowinjonalne” drużyny uczniowskie z gm. Kępice i Głównicy.

Serdeczne gratulacje dla wszystkich, z organizatorami marszu „doliną Słupi bis” włącznie. Od tych ostatnich zaś cyt. „wielkie dzięki dla głównych sponsorów – gospodarzy grodu nad Słupią i tutejszej firmy ubezpieczeniowej UNIQA”.

Jerzy R. Lissowski
Fot. Jacek Grabowski



„Ze Szprychą do Pasieki Wędrowną Barć” – Krzemienica

„Jest gdzieś, my już wiemy gdzie świat, w którym pszczołom dobrze jest”. To miejsce Krzemienica się zowie i znajduje się 10 km od brzegu Morza Bałtyckiego i zaledwie 15 km od Słupska. Wspaniałe miejsce na kolejny rowerowy rajd.

Wyruszyliśmy 16 czerwca spod słupskiego Ratusza. Po woli stać się monotematyczny, ale jak może być inaczej, skoro znowu pogoda była wymarzona, a frekwencja wspaniała (65osób). Pierwszy raz gościliśmy na naszym rajdzie uczestniczkę z Francji. Mamy nadzieję, że była zadowolona i o „Szprysze” zrobi się głośno nie tylko w Słupsku i okolicach, ale nawet poza granicami naszego kraju.

Bajeczna atmosfera

Krzemienica przywitała nas śpiewem ptaków, słońcem i kojącą ciszą, czyli wszystkim tym, za czym tęsknimy w miejskim zgiełku. Gospodarzami tego miejsca są państwo Onisiewicz. Stworzyli tu prawdziwy raj nie tylko dla pszczoł, ale również ludzi i innych zwierząt. Kiedyś mieszkali w słupskim blokowisku. Jednak pewnego dnia podjęli decyzję o przeprowadzce na wieś i chyba tego nie żałują. Pani Grażyna pokazała nam gospodarstwo, gdzie swoje miejsce mają konie: Julia i Madonna, piękny stróż terenu pies berneński – Bazyl oraz rozwrzeszczana rodzinna różnokolorowych papug. Oczy-

wiście najważniejsze miejsce przypada pszczołom.

Pracowite pszczoły

Podczas zorganizowanej przez gospodarzy prelekcji dowiedzieliśmy się o tych owadach wielu ciekawych rzeczy. To, że są pracowite wiedzą już małe dzieci, jednak dopiero tutaj poznaliśmy, jak wspaniale ta praca jest zorganizowana. W ulu każdy wie, co ma robić i gdzie jego miejsce. Wszyscy zgodnie współdziałają, aby żyć. Szkoda, że nie potrafimy brać przykładu z tych mądrych stworzeń, o ileż świat byłby lepszy. Właściciele pasieki całe swoje życie podporządkowali pszczołom. Pokochali je i starają się zapewnić im jak najlepsze warunki życia, a one odwziewają się im pysznym miodem. Państwo Onisiewiczowie nie są zwykłymi przedsiębiorcami, to prawdziwi pasjonaci. O pszczołach wiedzą chyba wszystko. Chcąc uzyskać różne gatunki miodu, wędrują ze swoją pasieką czasami wiele kilometrów. W ten sposób ich pszczółki „produkują” coraz to lepsze odmiany miodu, co mogą osobiście potwierdzić po degustacji jaka miała miej-

sce po prelekcji. Oczywiście, jak na każdym rajdzie nie mogło zabraknąć loterii. Tym razem zwycięzców było więcej, dzięki fantom ofiarowanym przez panią Grażynę. Oczywiście nie byłoby rajdu bez kielbasy, kawy i ciekawych pogaduszek. Ci, którzy należą do naszych stałych bywalców na pewno wiedzą, że nigdzie czas nie płynie tak szybko i miło, jak na naszych rajdach. Innych zachęcam, aby przekonali się o tym osobiście. W Krzemienicy można było zakupić różne gatunki miodu oraz inne pszczele produkty. Polecam nalewkę „Onisiewiczówkę”, szczególnie po meczach polskiej reprezentacji na Euro 2012.

Do Słupska wróciliśmy około godziny 17.00. Z tego miejsca chciałbym jeszcze raz gorąco podziękować za gościnę w pasiece „Wędrowną Barć”. Spędziłem tam prześliczne chwile, na pewno wrócę z całą rodziną i szczerze polecę to miejsce wszystkim znajomym.

Piotr Kosmala
- STR Szprycha



Lotnicy zapraszają

28 lipca br. na lotnisku Aeroklubu Słupskiego w Krępie odbędzie się Piknik lotniczy „Sea & Sky”

W programie imprezy znajdą się: trening na samolocie akrobacyjnym EXTRA 200, skoki spadochronowe, prezentacje statyczne i dynamiczne szybowców i samolotów ultralekkich, pokazy modeli zdalnie sterowanych, prezentacja śmigłowca Robinson R44 i wiele innych atrakcji. Początek o godz. 12:00. Patronem medialnym tego wydarzenia jest Agencja Promocji Regionalnej „Ziemia Słupska” Sp. z o.o.

O działalności Aeroklubu Słupskiego z jego dyrektorem Andrzejem Skowronem rozmawiał Mariusz Smoliński.

Kiedy powstał Aeroklub Słupski?

- Zaraz po wojnie w 1947 roku i na początku funkcjonował na lotnisku „Stolp-West”, które znajdowało się w okolicy dzisiejszej ulicy Grottgiera. W latach 70. władze powiatowe zdecydowały o przeniesieniu aeroklubu do Krępy ponieważ we wcześniejszym miejscu zamierzano wybudować zakłady produkcyjne i bloki mieszkalne. W Krępie powstało lotnisko, wybudowano hangary, a dodatkowo aeroklub otrzymał kamienicę przy ulicy Kilińskiego 11 na działalność administracyjno-szkoleniową.

Czym zajmuje się aeroklub?

- Zgodnie ze swoim statutem zajmuje się promocją lotnictwa sportowego i rekreacyjnego oraz prowadzi certyfikowane szkolenia. Oferujemy w tej chwili dwie licencje: szybowcową i samolotową.

Na czym można u was polatać?

Przed wszystkim na szybowcach. Mamy też samolot Cessna najbardziej popularny, najbardziej bezpieczny samolot do szkolenia podstawowego.

Czy zajmujecie się także szkoleniem spadochronowym?

W tej chwili nie mamy samolotu, który by to umożliwił, ale prowadzimy rozmowy z dużymi strefami zrzuć,

żeby tutaj robić skoki spadochronowe. Mamy trzy rodzaje szkolenia spadochronowego: pierwsze na linie bezpieczeństwa, gdzie skoczek musi skakać sam i lądować na spadochronie bez pomocy instruktora, drugie z ubezpieczeniem dwóch instruktorów i zabezpieczeniem automatem spadochronowym i trzecie, gdzie skoczek jest przyczepiony do instruktora i dużego spadochronu. Jest to w tej chwili najczęściej wykorzystywana metoda. Problem polega na tym, że żeby taki skok był możliwy trzeba się wznieść na wysokość 3-4 kilometrów. Niestety nie posiadamy takiego samolotu i jedyna droga, żeby zorganizować takie szkolenie, to jest ko-

operacja z kimś, kto to już prowadzi. W tym względzie prowadzimy rozmowy z różnymi potencjalnymi partnerami. Takie formy współpracy bardzo dobrze się obecnie rozwijają.

28 lipca organizujecie piknik lotniczy.

Będzie to dzień otwarty lotniska. Pokażemy wszystko, co mamy najlepszego w aeroklubie. Szybowce i samoloty. Pojawiają się także goście z sąsiednich aeroklubów i ośrodków szkolenia. Największą atrakcją będzie występ naszego kolegi z Niemiec, który będzie tutaj przeprowadzał swoje treningi. Będzie możliwość popatrzenia, jak wygląda akrobacja samolotowa. Zapraszam.

Dziękuję za rozmowę.



REKLAMA

PIKNIK LOTNICZY

Sea & Sky

28 lipca

SŁUPSK / LOTNISKO KRĘPA
POCZĄTEK GODZ. 12.00

W PROGRAMIE:

- ▶ trening akrobacyjny niemieckiego pilota na samolocie EXTRA 200
- ▶ skoki spadochronowe
- ▶ prezentacja statyczna i dynamiczna szybowców i samolotów ultralekkich
- ▶ prezentacja zdalnie sterowanych modeli
- ▶ śmigłowiec Robinson R44 i wiele innych atrakcji

Organizatorzy:

Patroni Medialni:



Zwycięzca odjedzie autem

XXII Międzynarodowy Festiwal Brydża Sportowego „Solidarność” poświęcony pamięci arcymistrza Henryka Wolnego odbędzie się w dniach 10-19 sierpnia br. w hali sportowo-widowiskowej „Gryfia” w Słupsku. O tej ważnej dla świata sportowego imprezie z Henrykiem Grądzkim, prezesem Stowarzyszenia Międzynarodowy Festiwal Brydża Sportowego „Solidarność”, rozmawiał Mariusz Smoliński.

Ilu zawodników weźmie udział w tym wydarzeniu?

W brydżu nie ma zwyczaju zgłaszania wcześniej udziału, tego się nie praktykuje. Przepis mówi, że na piętnaście minut przed rozpoczęciem każdego turnieju trzeba każdego turnieju przyjąć. Organizator musi być przygotowany. W ubiegłych latach średnio w festiwalu uczestniczyło ponad siedemset osób. Dwa lata temu mieliśmy najwięcej, bo aż 829 zawodników.

Jakie nagrody przygotowano dla zwycięzców?

W tym roku najlepszy zawodnik festiwalu w punktacji generalnej wyjedzie ze Słupska samochodem Renault Talia. Nagród będzie znacznie więcej, albowiem w trakcie festiwalu rozegranych zostanie czternaście turniejów festiwalowych. Są także turnieje otwarte z na-

gradami, Grand Prix Słupska o Puchar Prezydenta Miasta, turnieje o puchar Ministra Edukacji Narodowej dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych, Mistrzostwa Solidarności. Jeden z turniejów jest o Grand Prix Polski. Pula nagród na wszystkie turnieje wynosi ok. 270 tys. zł.

Jacyś faworyci?

W słupskim festiwalu zawsze startuje czołówka zawodników polskich oraz kilkunastu zawodników zagranicznych. Jeżeli przyjedzie Balicki, to będzie faworytem. Podobnie będzie w przypadku Tuszyńskiego czy Martensa. W większości przypadków to byli zawodnicy „Czarnych” Słupsk. Kiedyś w naszym mieście mieliśmy silnego brydżę. Oprócz tych tuzów brydżowych na naszym festiwalu pojawia się wielu młodych

i utalentowanych zawodników, a blasku naszej imprezie dodaje aktorka Renata Dancewicz, która jest u nas co roku. Gra w wielu turniejach. Jest prawdziwą pasjonatką brydża i dobrze sobie radzi, nieźle gra.

Ile czasu trzeba poświęcić na naukę gry w brydża, aby odnosić poważne sukcesy?

Parę lat. Po pierwsze trzeba mieć - jak to jest w sporcie - talent. Bo można dojść do jakiegoś pułapu i się na nim zatrzymać. Ponadto, trzeba mieć dużą wiedzę, mieć w małym placu wielką literaturę fachową. Brydż po angielsku oznacza most. To jest połączenie, współpraca z partnerem. Gramy we dwóch. Nasze wzajemne zrozumienie, intuicja, idealne zgranie prowadzi do sukcesów. Ważna jest także psychika i znajomość psychologii, a do-

datkowo łut szczęścia. Są tacy zawodnicy, a wśród nich Balicki, których spokojnie mogą nazywać współczesnymi geniuszami. Oni do perfekcji opanowali wszystkie tajniki gry w brydża. Balicki obecnie to najlepszy polski zawodnik.

Gra dwóch, a samochodem odjeżdża jeden.

Tak, zawodników rozdziela turniej indywidualny, który ma znaczenie w punktacji generalnej. Mogą zająć pierwsze i drugie miejsce, ale któryś zawsze będzie lepszy.

Organizacja festiwalu to niełatwe i nietanie przedsięwzięcie.

Mamy pomoc ze strony Prezydenta Miasta Słupska i Rady Miejskiej w Słupsku. Do tej pory doskonale współpracowało mi się z Wydziałem Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Słupsku i jego dyrektorem Jerzym Barbarowiczem. Nieoceniona jest także pomoc „Solidarności”. Brydż nie jest tak medialny jak wiele innych dyscyplin sportu i trudno o sponsorów. Jedna edycja festiwalu kosztuje ponad 400 tys. zł.

Dziękuję za rozmowę.



Fot. APR-SAS

NIE TYLKO BRYDŻ

Stowarzyszenie Międzynarodowy Festiwal Brydża Sportowego „Solidarność” w Słupsku jest także organizatorem: XVI Mistrzostw Ziemi Słupskiej w Scrabble o Puchar Przewodniczącego Rady Miejskiej Grand Prix Polski (4-5 sierpnia br.), XIII Międzynarodowego Memoriału Szachowego im. Sotero Wismonta o puchar Przewodniczącego Zarządu Regionu Słupskiego NSZZ „Solidarność” (25-26 sierpnia br.), XII Kongresu Brydża Sportowego z okazji Dnia Niepodległości o puchary Prezydenta Miasta Słupska (3-4 listopada br.).

Wrócił z medalem

Kamil Konkel wrócił ze srebrnym medalem z Mistrzostw Europy Federacji INAS-FID w Piłce Nożnej Chłopców, które odbyły się w Szwecji. W finale po dogrywce biało-czerwoni przegrali z Finlandią 1 do 2.

Kamil trenuje piłkę nożną w Uczniowskim Klubie Sportowym „Sprawni-Razem” od ośmiu lat. Z drużyną Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, przy którym działał UKS, zdobył dwa złote medale, trzy srebrne i jeden brązowy Mistrzostw Polski w Piłce Nożnej. Uczestniczył także w turniejach międzynarodowych w Myślenicach, gdzie wraz z drużyną zajął pierwsze i drugie miejsce. Do kadry narodowej trafił w 2008 roku po zawodach w Ciechanowie. W październiku br. Kamil ma szansę wyjechać na Mistrzostwa Europy w Futsalu, które zostaną

rozegrane w Francji.

- Tak dobre wyniki sekcji piłki nożnej wzięły się stąd, że bierzemy udział systematycznie od kilkunastu lat w turniejach ogólnopolskich: w Gnieźnie, Płocku, Zamościu, Ciechanowie i Myślenicach. Jest to możliwe dzięki naszemu głównemu sponsorowi, którym jest Komisja Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych Urzędu Miejskiego w Słupsku. Formę szlifowaliśmy w trakcie ferii zimowych i wakacji, w tym na obozach w Wiśle. Sami jesteśmy organizatorami wielu turniejów rangi Mistrzostw Województwa. Nasza placówka na terenie województwa pomorskiego znajduje się w ścisłej czołówce. Co roku nie schodzimy z podium w różnych kategoriach rozgrywek. W hali w kategorii chłopców młodszych zdobyliśmy dwa



Fot. APR-SAS

lata z rzędu tytuł Mistrza Województwa, a na boiskach otwartych srebrne i brązowe medale - informuje Wiesław Romański, prezes Pomor-

skiego Oddziału Wojewódzkiego PTSS „Sprawni-Razem”, szef UKS „Sprawni-Razem” w Słupsku. .

MS

Dobry występ Vacu Activ Słupsk

14 i 15 lipca w Gdyni odbył się I Turniej Ekstraklasy Piłki Piżowej. Reprezentująca Słupsk drużyna Vacu Activ odniosła dwa zwycięstwa i jedną porażkę. Słupszczanie pokonali: Hurta Łęczyska 6:5 i Wodomex Bojano 3:1. Natomiast przegrali z Hotelem Kontinental Krynica Morska 0:4.

- Mamy pięć punktów po pierwszym turnieju. Potrzebujemy jeszcze trzy, aby awansować do najlepszej szóstki polskich drużyn beachsoccerowych - poinformował po zakończeniu zmagania w Gdyni Daniel Kaniewski z Vacu Activ Słupsk.

W najbliższy weekend Vacu Activ, którą sponsoruje m.in. Miasto Słupsk, zagra w drugim turnieju ekstraklasy w Darłowie. Finał rozgrywek odbędzie się w dniach 2-4 sierpnia w Uście.

MS





**PREZYDENT MIASTA SŁUPSKA
I STAROSTA SŁUPSKI
ZAPRASZAJĄ NA**



II Europejski Festiwal Smaków "Smak Pomorza 2012"

SŁUPSKIE GRILLOWANIE

21 lipca 2012 roku

**plac Zwycięstwa w Słupsku
start o godz. 12:00**

W PROGRAMIE:

✓ **kulinarna przygoda:**

konkursy z nagrodami i zabawy dla dzieci

✓ **pokazy Mistrzów Świata i Europy w Grillowaniu:**

Krzysztofa Szulborskiego i Tomasza Kunysza

✓ **degustacje**

✓ **prezentacje przygotowane przez Gminy Powiatu Słupskiego i Miasto Słupsk**

Gwiazda wieczoru zespół HANDSZPAKI

**Grillujemy
z Mistrzami Świata!**

PATRONAT HONOROWY:



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

PARTNERZY:



GMINA
DĘBNICA KASZUBSKA



GMINA
DĄMNICA



GMINA
GŁÓWCZYCE



GMINA
KĘPICE



GMINA
KOBYLNICA



GMINA
POTĘGOWO



GMINA
SŁUPSK



GMINA
SMÓLDZINO



GMINA
USTKA



GMINA
USTKA

PATRONAT MEDIALNY:

